

## 1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre	Academia a la que pertenece
Método psicoanalítico	224587	5	Psicoanálisis

Carácter (anotar si es Obligatoria, Optativa o Electiva)		Tipo (anotar si es Teórico, Práctico o Teórico-práctico)	
	Obligatoria		Teórico-práctico

Unidades de Aprendizaje antecedentes			Unidades de Aprendizaje consecuentes				
Fundamentos del enfoque psicoanalítico			Optativas de psicoanálisis.				
Estructuras clínicas en psicoanálisis.							
Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Semanas efectivas de clase	Total de horas efectivas de clase	Valor en créditos
2	2	4	22	88	16	64	4

Autores del programa		Fecha de elaboración		Fecha de aprobación en Consejo Técnico
José Martín Alcalá Ochoa		Marzo de 2010		Abril de 2010
Revisores del programa		Fecha de revisión	Porcentaje de cambio	Fecha de aprobación en Consejo Técnico
Ruth Vallejo Castro José Martín Alcalá Ochoa		Febrero de 2014	20%	

## 2. Perfil académico del docente

<b>Grado académico:</b>	Licenciatura en psicología o área de ciencias sociales con conocimientos en psicoanálisis.
<b>Experiencia:</b>	Experiencia en la docencia de Unidad de Aprendizajes psicoanalíticas. Práctica clínica psicoanalítica. Enseñanza en la teoría, la clínica y la epistemología del método psicoanalítico. Publicación de artículos, investigaciones y ponencias sobre la epistemología psicoanalítica y el método. Experiencia en la realización y asesoramiento de investigaciones realizadas desde el método psicoanalítico.

## 3. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

### Contextualización de la Unidad de Aprendizaje:

La praxis psicoanalítica, el psicoanálisis propiamente dicho, inicia con la experiencia freudiana. El concepto de inconsciente y la investigación del inconsciente, solo es posible comprenderlo en el devenir epistemológico, clínico y teórico del ejercicio clínico de Sigmund Freud, sobre todo, en su relación con el fenómeno de la histeria, y con el discurrir de los relatos de sus pacientes histéricas que expone en sus “Estudios sobre la histeria”. El devenir de dicha experiencia freudiana, es lo que constituye el Método Psicoanalítico como un método de la palabra y solo por la palabra que se emite en el relato de los sujetos. Es Freud quien nos habla de que todo lo psíquico es sinónimo de inconsciente y que por lo tanto la realidad psíquica es la realidad del inconsciente. El método de investigación en psicoanálisis tiene la especificidad de investigar la verdad en la realidad psíquica del sujeto. La problematización epistemológica del psicoanálisis atraviesa la estructura de su edificio teórico-conceptual y la estructura de su método; donde el saber y la verdad están en el discurso y en todas las formaciones del inconsciente del sujeto que se enuncia en toda su complejidad de sujeto alienado.

La investigación en base al Método Psicoanalítico, siempre apuesta al enigma que mantiene vivo al *fantasma* y *el goce* del sujeto, siempre apuesta a la indagatoria psíquica, vía las leyes del inconsciente, para concluir finalmente con el des-cubrimiento del fantasma, el desmontaje del goce y el soporte mítico del enigma en esta singular forma

de investigación.

La Unidad de Aprendizaje se relaciona con los programas obligatorios de Introducción a la epistemología y de Seminario de tesis, así como las optativas de Investigación en psicoanálisis y Propuestas de intervención grupal en psicoanálisis, pues proporciona los fundamentos teórico-metodológicos de la investigación psicoanalítica del sujeto en su relación sociocultural discursiva.

**Propuesta didáctico-metodológica:**

- Para la revisión de los contenidos de esta asignatura, se trabajará en sesiones de dos horas de duración. Dado que es una Unidad de Aprendizaje de corte teórico, se pueden utilizar distintas formas de trabajo didáctico-metodológicas como pueden ser las exposiciones, el trabajo en pequeños grupos para su posterior socialización, utilizar material audio visual y todas aquellas herramientas que se consideren pertinentes para la transmisión del conocimiento.
- El papel del profesor será fundamental para el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje, puesto que será el que organice a los grupos, permita la socialización de los hallazgos encontrados en los diferentes pequeños grupos, pero sobre todo será el experto que disipará las dudas de los alumnos frente al material asignado.

**4. Competencias a desarrollar**

**Eje curricular**

Epistemológico metodológico

**Competencia genérica:**

Técnico-metodológica

**Competencia disciplinar:**

Maneja los conceptos teórico-epistemológicos y la técnica propia del método psicoanalítico freudiano abriendo la posibilidad de la aplicación de este método en la investigación del psiquismo en las distintas áreas de la psicología.

## 5. Temas y subtemas

Temas		Subtemas
1	<b>Antecedentes del método psicoanalítico.</b>	1.1 La sugestión e hipnosis. 1.2 Abreacción y método catártico. 1.3 El método de la asociación libre.
2	<b>El método psicoanalítico freudiano.</b>	2.1 El método psicoanalítico de Freud. 2.2 Sobre psicoterapia.
3	<b>Sobre el tratamiento psicoanalítico.</b>	3.1 El inicio del tratamiento. 3.2 Consejos al médico.
4	<b>La técnica psicoanalítica.</b>	4.1 Recordar, repetir, y reelaborar. 4.2 Sobre la dinámica de la transferencia. 4.3 Resistencia y represión. 4.4 El método de la interpretación de los sueños. 4.5 Premisas de la técnica de la interpretación. 4.6 Construcciones en el análisis. 4.7 Análisis terminable e interminable. 4.8 Análisis silvestre.
5	<b>Algunas aplicaciones del método psicoanalítico en investigación de estudios y fábrica de casos.</b>	5.1. El interés por el psicoanálisis. 5.2 El psicoanálisis y la aplicación del método en la investigación. 5.3 Revisión de distintos temas de tesis con abordaje psicoanalítico.

## 6. Criterios de evaluación.

La evaluación de los alumnos se realizará teniendo en cuenta varios criterios de competencias teórico-metodológicas:

1. El primer criterio de evaluación será la entrega de actividades específicas para la revisión de cada uno de los temas de la Unidad de Aprendizaje. Este ejercicio tiene el propósito de que el estudiante, previo a la clase, lea de manera general lo que se verá y discutirá en la clase, con la intención de que llegue a abordar, analizar y problematizar las dudas concretas que tuvo durante la lectura del material.
2. El segundo criterio de evaluación será la aplicación de exámenes en los que el estudiante deberá responder de manera correcta a las preguntas planteadas.
3. El tercer criterio de evaluación serán las exposiciones analíticas y críticas sobre las tesis ya realizadas por los alumnos titulados de la licenciatura, donde se dé cuenta de los distintos ámbitos y posibilidades de temas de investigación que los alumnos pueden tener bajo este método particular.

A continuación se presentan los porcentajes de evaluación:

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1. Actividades temáticas	20%
2. Exámenes	40%
3. Exposición crítica sobre tesis psicoanalíticas.	40%
<b>Porcentaje final</b>	<b>100%</b>

## 7. Fuentes de información.

### Básica:

#### Artículos:

Freud, S. (1903-1904/2006). *El método psicoanalítico*. T. VII. En Freud, S. Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora) Tres ensayos de teoría sexual y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 233-242.

Freud, S. (1904-1905/2006). *Sobre psicoterapia*. T. VII. En Freud, S. Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora) Tres ensayos de teoría sexual y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 243-258.

Freud, S. (1912/2006). *Sobre la dinámica de la transferencia*. T. XII. En Freud, S. "Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente" (caso Schreber). Trabajos sobre técnica psicoanalítica y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 93-107.

Freud, S. (1899-1900/2006). Cap. II *El método de interpretación de los sueños*. T.IV. En Freud, S. La interpretación de los sueños. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 118-141.

[Sigmund Freud, Obras completas. XXIV Tomos. Buenos Aires: Amorrortu. ISBN: 950-518-600-2 (Ed. Obras completas del año 2006)]

### Complementaria:

#### Artículos:

Freud, S. (1905/2006). *Psicoanálisis*. En Freud, S. T. XVIII. El chiste y su relación con el inconsciente y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 231-249.

Freud, S. (1913/2006). *Sobre la iniciación de tratamiento*. T. XII. "Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente" (caso Schreber). Trabajos sobre técnica psicoanalítica y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 121-144.

Freud, S. (1912/2006). *Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico*. T. XII. En Freud, S. "Sobre un caso

de paranoia descrito autobiográficamente” (caso Schreber). Trabajos sobre técnica psicoanalítica y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 107-120.

Freud, S. (1914/2006). *Recordar, repetir reelaborar*. T. XII. En Freud, S. “Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente” (caso Schreber). Trabajos sobre técnica psicoanalítica y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 145-158.

Freud, S. (1916-1917/2006). *Resistencia y represión*. T. XVI. Conferencias De introducción al psicoanálisis (parte III). Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 262-276.

Freud, S. (1915-1916/2006). *Premisas de la técnica de interpretación*. T. XV. En Freud, S. Conferencias De introducción al psicoanálisis (partes I y II). Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 91-103.

Freud, S. (1937-1939/2006). *Construcciones en el análisis*. T. XXIII. En Freud, S. Moisés y la religión monoteísta. Esquema del psicoanálisis, y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 1-132.

Freud, S. (1937/2006). *Análisis terminable e interminable*. T. XXIII. En Freud, S. Moisés y la religión monoteísta. Esquema del psicoanálisis, y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 211-254.

Freud, S. (1913/2006). *Análisis Silvestre*. T. XI. En Freud, S. Cinco conferencias sobre psicoanálisis. Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci, y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 217-228.

Freud, S. (1913/2006). *El interés por el psicoanálisis*. T. VII. En Freud, S. Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora) Tres ensayos de teoría sexual y otras obras. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 189-222.

[Sigmund Freud, Obras completas. XXIV Tomos. Buenos Aires: Amorrortu. ISBN: 950-518-600-2 (Ed. Obras completas del año 2006)]

Otros:

Byrne, G., Dianne, W., & HBO (Dirección). (2012). *In Treatment* [Película].

Huston, J. (Dirección). (1962). *Pasiones secretas* [Película]. [www.youtube.com/watch?v=2QdAKeMdVYQ](http://www.youtube.com/watch?v=2QdAKeMdVYQ)